

Des années de poudre recouvrant des années de jaune

Sara Barker

Jesus Alberto Benitez

Mélanie Blaison

Une proposition de Gyan Panchal

Exposition du 26 février au 26 mars 2011

Du mardi au samedi 11h-19h

Vernissage le samedi 26 février

Sara Barker, Jesus Alberto Benitez et Mélanie Blaison partagent une attention particulière à la présence du matériau. L'exposition se tient au bord de la sculpture, lorsque celle-ci s'estompe et devient presque la maquette ou le dessin d'elle-même. L'objet se fait alors pictural. Il porte sa propre construction, fût-elle précaire.

Comme les restes d'une peinture antérieure, les sculptures de Sara Barker semblent à peine tenir debout. Dans l'assemblage de ces lignes se dessine l'épaisseur d'un objet à venir, dont la matière peinte formerait l'armature même.

Les photographies et dessins de Jesus Alberto Benitez échafaudent un plan d'évasion hors du plan. Table à dessin et bureau composent les espaces d'où sont tirées des lignes de fuite. Ailleurs, le trait, précis et spontané à la fois, se dérobe de la surface du papier et redevient concret.

C'est après un certain temps que les sculptures de Mélanie Blaison laissent apparaître les indices d'une origine commune. Moulages d'objets trouvés, fragments de l'impossible reconstitution d'un lieu, saisi par son double, en un paysage de plâtre.

Le titre de l'exposition est emprunté à Jean Louis Schefer, s'exprimant au sujet du travail de Martin Barré.

Gyan Panchal

Sara Barker : née en 1980 à Manchester, Angleterre. Vit et travaille à Amsterdam, Hollande.

Expositions (sélection) : 2010 : *Images*, Mary Mary, Glasgow, UK (solo) ; *Sara Barker / Jessica Rankin*, Carlier Gebauer, Berlin, Allemagne (solo) ; **2009** : *FOUR*, Dublin, Irlande (solo) ; **2008** : *Present Future*, Artissima Art Fair, Turin, Italie.

Mélanie Blaison : née en 1981 à Nancy, France. Vit et travaille à Paris, France.

Expositions (sélection) : 2010 : *Mouvement des atomes mobilité des formes*, Quai Malaquais, ENSBA, Paris, France ; **2009** : Diplôme National Supérieur d'Art Plastique, avec les félicitations du jury, ENSBA, Paris, France ; **2008** : *21.59*27.94 Lettre à Bernard*, Galerie Miss China Beauty, Paris, France.

Jesus Alberto Benitez : en 1978 à Valencia, Venezuela. Vit et travaille à Lyon, France.

Remerciements au Centre photographique d'Île-de-France pour la production d'œuvres de Jesus Alberto Benitez présentées dans l'exposition.

À venir : Présentation publique du projet de résidence au Centre Photographique d'Île-de-France, Pontault-Combault, le mardi 1^{er} mars 2011, à 19h.

Expositions (sélection) : 2010 : *Sommerrundgang*, Kunstakademie Düsseldorf, Allemagne ; **2009** : *L'évocation documentaire*, Mois européen de la photographie, Bratislava, Slovaquie.