

## Galerie Frank Elbaz Nieuw Dakota Communiqué de presse

Alors qu'il collabore lui-même régulièrement avec des curateurs, Frank Elbaz, galeriste parisien dont la programmation mêle aux jeunes artistes des figures historiques comme Julije Knifer et Wallace Berman, installe, à Nieuw Dakota, une galerie éphémère réunissant une partie des artistes qu'il soutient. Situé en regard du centre historique d'Amsterdam, dans un quartier en pleine mutation, Nieuw Dakota est implanté au cœur d'un nouveau territoire, ce qui n'est pas sans faire écho aux problématiques des artistes de l'exposition. Des photographies de Justine Kurland documentant son road trip à travers le *wilderness* US, ses rencontres avec ceux qui incarnent encore aujourd'hui un certain rêve américain mâtiné de nomadisme et d'une bonne dose d'utopie, à celles d'Ari Marcopoulos, immortalisant le regard de ce natif d'Amsterdam sur les héros de la contre-culture américaine, la conquête des grands espaces est avant tout une quête identitaire. Certains collaborent directement avec la nature : Davide Balula, qui pour ses *River Paintings* immerge des toiles dans des rivières ou des fleuves et les repêche quelques jours plus tard couvertes de sédiments ou ses *Burnt Paintings* qu'il réalise en prenant l'empreinte d'une plaque de bois brûlé sur une toile vierge ; Gyan Panchal, qui aime à mettre en regard matériaux naturels et synthétiques, geste ancestral et industriel et même Susan Collis qui incruste ses tasseaux factices — faits d'essences rares — de pierres précieuses qui jouent les taches de peinture et autres résidus de chantier. À l'image de cette nature cyclique qui se répète toute en différences, les œuvres de Wallace Berman, figure tutélaire de l'appropriationnisme californien et gourou *Beat*, et Bernard Piffaretti, peintre de la duplication, en passant par les collages de Meredyth Sparks qui diffractent des motifs aux accents DeStilj, éludent subtilement l'ennui de la répétition pour en déployer les nuances : le fleuve a beau être le même, l'eau est toujours autre.

Aude Launay