

Gyan Panchal

ainsi répondit la racine de curcuma

Exposition du 12 janvier au 23 février 2008

du mardi au samedi 11h-19h

Vernissage le samedi 12 janvier de 17h à 21h

Communiqué de presse

Pour sa première exposition personnelle à la galerie Frank Elbaz, Gyan Panchal présente un ensemble d'oeuvres récentes, dont la plupart ont été réalisées pour l'exposition.

Les pièces présentées prennent pour point de départ des matériaux standards issus de l'industrie (polystyrène, laine de verre, ...) sur lesquels viennent s'inscrire des signes, des gestes à échelle humaine, comme autant de tentatives d'appropriation. Ces matériaux de synthèse sont aussi confrontés à leur propre origine, associés à leur matière première, végétale ou organique.

Les sculptures de Gyan Panchal agissent comme des condensés de l'histoire et de l'évolution possible de la matière – une matière si concrète qu'elle révèle ici sa part d'abstraction.

Né en 1973 en France, Gyan Panchal vit et travaille à Paris, France.

Principales expositions : **2008** Module hors-les-murs, Palais de Tokyo, Paris (solo). *ARTfutures*, Bloomberg Space, Londres. *Light*, Foxy Production Gallery, New York. **2007** *Uoel*, Espace Bellevaux, Lausanne. *Filaturen*, Galerie Sies+Höke, Düsseldorf. *Ultramoderne*, Espace Paul Wurth, Luxembourg. *L'homme nu : Arts de faire*, Centre d'art Mira Phalaina, Montreuil. *Les roses de Jéricho*, Attitudes, Genève. *Half Square, Half Crazy*, Villa Arson, Nice. **2006** *Resonances*, *Artis*, s'Hertogenbosch, Pays-Bas. *Horizons synthétiques*, Mains d'Oeuvres, Saint-Ouen. *Nuit blanche*, Paris. *Suites baroques*, *Biennale art grandeur nature*, Instants Chavirés, Montreuil. *La galerie extérieure*, Paris. *Hradacany*, La Générale, Paris. **2005** *Prix Altadis*, Facultad de Bellas Artes, Madrid. *Laßt blumen sprechen*, Galerie des multiples, Paris. *15e Bourse d'art monumental*, Centre d'art d'Ivry-sur-Seine.

Dossier de presse disponible sur demande

Contacteur Johana : 01 48 87 50 04 ou johana@galeriefrankelbaz.com